

बायोडेटा

व्यक्तिगत विवरण :-

नाम	:	डॉ० नीलम गर्ग
पिता का नाम	:	डॉ० जय प्रकाश गर्ग
जन्मतिथि	:	07.05.1974
लिंग	:	महिला
राष्ट्रीयता	:	भारतीय
वैवाहिक स्थिति	:	अविवाहित
स्थायी पता	:	90, नवज्योति कॉलोनी हापुड़-245101
मोबाईल नम्बर	:	9458050725
ई-मेल	:	drneelamgarg7@gmail.com

शैक्षिक योग्यताएँ:-

क्र०	कक्षा	विश्विद्यालय / बोर्ड	वर्ष	श्रेणी	प्राप्तांक	प्रतिशत
1.	हाईस्कूल	यू० पी० बोर्ड, इलाहबाद	1989	प्रथम	431/600	71.8
2.	इण्टर	यू० पी० बोर्ड, इलाहबाद	1991	प्रथम	346/500	69.2
3.	स्नातक (बी०ए०)	चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ	1994	प्रथम	609/1000	60.9
4.	स्नातकोत्तर (एम० ए०)	चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ	1997	प्रथम	530/800	66.25
5.	बी-एड०	चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ	1995	द्वितीय	465/800	58.1
6.	पी-एच० डी०	चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ	2003	विषय: "राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में मानवीय सम्बन्ध"		

शैक्षिक उपलब्धियाँ:-

1. एम०ए० में विश्वविद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त कर स्वर्णपदक प्राप्त किया।
2. राजस्थान लोक सेवा आयोग अजमेर से राज्य स्तरीय व्याख्याता परीक्षा (SLET) 2001 हिन्दी में उत्तीर्ण

कार्य अनुभव:-

1. 20.01.2009 से 19.01.2021 तक शम्भु दयाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाज़ियाबाद में स्नातक एवं स्नातकोत्तर स्तर पर असिस्टेंट प्रोफ़ेसर के रूप में कार्य किया।
2. 20.01.2021 से अब तक शम्भु दयाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गाज़ियाबाद में स्नातक एवं स्नातकोत्तर स्तर पर असोसिएट प्रोफ़ेसर के रूप में कार्यरत।

प्रकाशन:-

प्रकाशित पुस्तकें:-

1. भाषा और साहित्य (एल बी पाँच वर्षीय पाठ्यक्रमानुसार), 2005, जी० डी० प्रकाशन गाज़ियाबाद
2. व्याकरण झलक एवं व्याकरण तरंग (N.C.E.R.T की नई शिक्षा नीति पर आधारित कक्षा 1 से 8 तक 8 व्याकरण पुस्तकें), 2009, आर० एम० इंटरनेशनल पब्लिकेशन्स,दिल्ली & गाज़ियाबाद एवं एवर शाइन पब्लिशिंग हॉउस, हापुड़

पुस्तक अध्याय:-

1. अभिनव गुप्त के शैव दर्शन का कामायनी पर प्रभाव, 2017, पृ०-25-28, प्रकाशन: जम्मू कश्मीर अध्ययन केंद्र- नई दिल्ली
2. हिंदी नाटक और गांधी दर्शन, 2021, पृ०-188-195, प्रकाशन: ए.आर. पब्लिशिंग कंपनी, दिल्ली, ISBN No- 978-93-88130-61-5
3. शब्द एवं वाक्य विचार, 2021, पृ०-97-112, प्रकाशन: ए.आर. पब्लिशिंग कंपनी, दिल्ली, ISBN No- 978-93-88130-67-7
4. छायावादी युग के कवियों की स्वातंत्र्य चेतना, 2022, पृ०-48-53, प्रकाशन: इंदु बुक सर्विसेज दरियागंज- नई दिल्ली, ISBN No- 978-93-91377-26-7

शोध पत्रिकाओं में प्रकाशित शोध पत्र:-

1. वर्तमान हिंदी कहानी में उत्तर आधुनिकता, जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 23, 2010 पृ०- 131-140, ISSN No 0972-8309
2. हिंदी कथा लेखन में महिला रचनाकारों की भूमिका, साहित्यामृतम ए रेफरीड रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 1, 2010 पृ०- 91-98, ISSN No 2230-8652
3. अपनी प्रतिनिधि कहानियों के परिप्रेक्ष्य में मोहन राकेश, इंडियन जर्नल ऑफ सोशल कंसर्न, वॉल्यूम 2, अंक 4, 2012 पृ०- 91-101, ISSN No 2231-5837
4. नागार्जुन की कविताओं में समाज और राजनीति, साहित्यामृतम ए रेफरीड रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 3, 2012 पृ०- 117-128, ISSN No 2230-8652
5. अपनी कविताओं के आईने में भवानी प्रसाद मिश्र, जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 27, 2014 पृ०- 113-124, ISSN No 0972-8309
6. नारी एवं हिंसा :वर्तमान कहानी साहित्य के परिप्रेक्ष्य में, जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 28, 2015 पृ०- 95-104, ISSN No 0972-8309
7. दूरदर्शन और हिन्दी, साहित्यामृतम ए रेफरीड रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 6, 2015 पृ०- 180-199, ISSN No 2230-8652
8. कामकाजी महिलाओं की समस्याएँ(मन्नू भंडारी की कहानियों के सन्दर्भ में), द सोसिओ कल्चरल डायनामिक्स, वॉल्यूम 1, 2015 पृ०-131-136, ISSN No 2454-8359
9. राजेन्द्र यादव की कहानियों में प्रेम के विविध आयाम, जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 29, 2016 पृ०-1-12, ISSN No 0972-8309 (UGC Ref No-41807)
10. हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य, जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 30, 2017 पृ०- 110-119, ISSN No 0972-8309 (UGC Ref No-41807)
11. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी लेखिकाओं की कहानियों में नारी चेतना के विविध आयाम जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 31, 2018 पृ०-108-118, ISSN No 0972-8309 (UGC Ref No-41807)
12. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी में पीढ़ियों का संघर्ष, साहित्यामृतम ए रेफरीड रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 9, 2018 पृ०-1-9, ISSN No 2230-8652
13. मैत्रेई पुष्पा की कहानियाँ एवं नारी विमर्श, जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 32, 2019 पृ०- 117-125, ISSN No 0972-8309(UGC Ref No-41807)

14. नारी की रचना संसार में नारी पात्र (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानियों के संदर्भ में) जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 33, 2020 पृ०- 21-33, ISSN No 0972-8309
15. मीराकांत के उपन्यास 'एक कोई था कहीं नहीं- सा' का विश्लेषणात्मक अध्ययन (भाई बहन के संबंधों के परिप्रेक्ष्य में), जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 33, 2020 पृ०- 34-41, ISSN No 0972-8309
16. उपन्यास साहित्य में सामाजिक सरोकार का चित्रण, बोहल शोध मंजूषा, वॉल्यूम 12, 2020 पृ०- 34-36, ISSN No 2395-7115
17. साहित्य और राजनीति का अन्तर्सम्बन्ध (हिन्दी कविता के विशेष संदर्भ में), जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 34, 2021 पृ०- 52-63, ISSN No 0972-8309
18. पत्ताखोर : अकेलेपन एवं नशाखोरी के शिकार युवाओं की मनोव्यथा का मार्मिक आख्यान, जर्नल ऑफ ह्यूमैनिटीज़ एंड कल्चर वॉल्यूम 8, 2021 पृ०- 8-14, ISSN No 2393-8285
19. आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना, जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 35, 2022 पृ०- 88-97, ISSN No 0972-8309
20. मीराकान्त की कहानियों में प्रेम सम्बन्ध, जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट वॉल्यूम 35, 2022 पृ०- 98-105, ISSN No 0972-8309

अन्य प्रकाशन:-

लेख

1. पत्रकारिता और समसामयिक जीवन का परिदृश्य, 2011, पृ०-39-40, प्रकाशन: उ०प्र० पत्रकार संघ, हापुड़ शाखा
2. कैसे हो वृद्धाश्रम, 2020, पृ०-49-51, प्रकाशन: वरिष्ठ नागरिक सेवा समिति, गाजियाबाद

रचनात्मक लेखन

विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं, इ-पत्रिकाओं में कविता-कहानियाँ प्रकाशित हुई हैं।

पुरस्कार एवं सम्मान:-

1. शिक्षक सम्मान (14सितम्बर 2016), शुभम, साहित्य कला एवं संस्कृति

- संस्थान, गुलावठी (बुलंदशहर)।
2. शिक्षक सम्मान (05 सितम्बर 2017), विद्यार्थी विकास समिति, गाजियाबाद।
 3. विशिष्ट सेवा शिक्षक सम्मान (10 सितम्बर 2017) गीतांजलि वेलफेयर एजुकेशनल समिति, गाजियाबाद।
 4. शिक्षक सम्मान (05 सितम्बर 2021), उच्च शिक्षा के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान हेतु उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा सम्मानित।

शोध निर्देशन:-

1. नागार्जुन के उपन्यासों में वर्णित जीवन संघर्ष, भीम चंद्र प्रजापति - उपाधि हेतु जमा
2. मीरकांत के साहित्य में सामाजिक संबंध, शिखा - शोधरत
3. साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत हिंदी उपन्यासों का समाजभाषा वैज्ञानिक विवेचन, नरेशचंद्र - शोधरत
4. मधु कांकरिया के कथा साहित्य में निहित यथार्थ का अध्ययन, श्वेता पाल - शोधरत

राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार/ कार्यशालाओं में शोधपत्र प्रस्तुति:-

35 राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार/ कार्यशालाओं में शोधपत्र प्रस्तुत किये हैं एवं 4 सेमिनार/ कार्यशालाओं में रिसोर्स पर्सन के रूप में व्याख्यान दिए हैं। पिछले तीन वर्षों में प्रस्तुत शोधपत्रों का विवरण निम्न प्रकार है-

1. विश्व शांति एवं सामाजिक न्याय में साहित्य की भूमिका, 18 जनवरी, 2020 सेंट जोसेफ गार्ल्स डिग्री कॉलेज, सरधना
2. हिंदी में नारीवादी लेखिका : नासिरा शर्मा, 22-24 फरवरी, 2020 उत्तर प्रदेश भाषा संस्थान एवं हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ
3. लिंग समानता और नारी सशक्तिकरण (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानियों के संदर्भ में) 19-20 फरवरी, 2022 डी.एन.पी.जी. कॉलेज, गुलावठी (बुलंदशहर)
4. सूचना संचार क्रांति के दौर में भारतीय भाषाओं की अवस्थिति, 12-13 मार्च, 2022 चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

5. स्वातंत्रयोत्तर हिंदी कहानियों पर गाँधी दर्शन का प्रभाव, 25 मार्च, 2022 कु० मायावती राजकीय कन्या पी०जी० कॉलेज, बादलपुर, गौतम बुद्ध नगर
6. हाशिये का समाज और स्वाधीनता पूर्व स्त्री पत्रकारिता, 20-21 अगस्त, 2022 एस० डी० (पी०जी०) कॉलेज, गाजियाबाद
7. स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी कविता की भूमिका, 10-11 सितंबर, 2022 राजकीय महाविद्यालय बी०बी०नगर, बुलंदशहर